

Årsplan: Kunst og handverk

10. trinn

Skuleår: 2025/2026

Tidsrom	Tema	Kompetansemål	Kjelde	Vegen til mål	Vurdering for læring i forhold til kompetansemåla
			Kor finn me bakgrunnsstoff om emnet	Korleis arbeida for å nå målet. -CL strukturar som kan brukast. -Lesestrategiar.	Eleven skal: -Forstå kva dei skal læra og kva som er venta av dei -få tilbakemeldingar om arbeidet -få råd om korleis bli betre -vurdera eige arbeid
Veke 34-42/43	Sjablong DEL 1 Innlevering bilde av aktiviteten montert. SJABLONG DEL 2 Bruke kniv til å skjære ut bilde til sjablong, redigere og endre på tegningen til skygger etc.	• bruke ulike materialer og redskaper i arbeid med bilder ut fra egne interesser • bruke ulike funksjoner i - bildebehandlingsprogram • diskutere hvordan kunstnere i ulike kulturer har framstilt mennesker gjennom tidene, og bruke dette som utgangspunkt for eget skapende arbeid med portrett og skulptur	Internett	Praktisk, individuelt arbeid med rettleiing og undervegsvurdering i timane. Jobbe ut frå modellen «Den kreative prosess». Fokus på bærekraft, gjenbruk, bruk av verktøy og eigenskapar til materialer. Dokumentasjon av eige arbeid i prosessdokumentasjon.	- samanlikne og vurdere ulike retningar og tradisjonar innanfor to- og tredimensjonal kunst ▪ designe produkter ut fra en kravspesifikasjon for form og funksjon ▪ bruke ulike funksjoner i bildebehandlingsprogram ▪ beskrive ulike løsningsalternativer i design av et produkt ved hjelp av skisser og digital programvare ▪ dokumentere eget arbeid i multimediepresentasjoner

	Venteoppgåve: Popart med same bilete som dei brukte til Sjablong				
Veke 43/44- 4 10 veker	Fordypningsoppgave Treoppgåve eller geriljabroderi	(KHV01-02): • Vurdere materialers holdbarhet og muligheter for reparasjon og gjenbruk, og bruke ulike verktøy og materialer på en hensiktsmessig og miljøbevisst måte • Utforske muligheter innenfor håndverksteknikker og egnet teknologi ved å bearbeide og sammenføye harde, plastiske og myke materialer.	Internett		- Kunne sette sammen ulike trebiter til en gjenstand/ sammenføring med trepropper. - Kunne overflatebehandle tre. - Kunne visualisere form ved hjelp av frihåndstegninger og/eller arbeidstegninger. - Kunne bearbeide og sammenføye forskjellige materialer. - Kunne bruke ulike verktøy og materialer på en hensiktsmessig og miljøbevisst måte. - Kunne vurdere materialets holdbarhet. - Kunne presentere valg fra idé til ferdig resultat i et enkelt prosessnotat.

4 veker	Artfie	• Analysere hvordan identitet og stedstilhørighet kommuniseres i arkitektur, klestradisjoner, kunst eller gjenstander, og integrere kulturelle referanser i eget skapende arbeid. • Reflektere kritisk over visuelle virkemidler og eksperimentere med ulike visuelle uttrykk i en skapende prosess			• Finne informasjon om kunstnar, kunstpoke og kunstverk. • Finne og uttrykke liikskap mellom bilete og kunstverk. • Få fram uttrykk i biletet. • Få fram lys og skugge.
10 veker	Arkitektur med Monotrykk	• analysere korleis identitet og stadtilhøyrse blir kommunisert i arkitektur, klestradisjonar, kunst eller gjenstandar, og integrere kulturelle referansar i eige skapande arbeid • utforske korleis digitale verktøy og ny teknologi kan gi moglegheiter for			Kunne bruka materiale og reiskap godt, og få fram det uttrykket du ønskjer. • Kunne bruka målarpenselen og få fram ulike uttrykk. • Bearbeide eit bilete og få fram kontrastar og skyggjar.

		kommunikasjonsformer og opplevingar i skapande prosessar og produkt • visualisere form ved hjelp av frihandsteikningar, arbeidsteikningar, modellar og digitale verktøy • Reflektera kritisk over visuelle verkemiddel og eksperimentera med ulike visuelle uttrykk i ein skapande prosess. • utvikle løysingar gjennom ein stegvis designprosess og vurderer haldbarheit, funksjon og estetisk uttrykk.			